



No9

сентябрь 2018

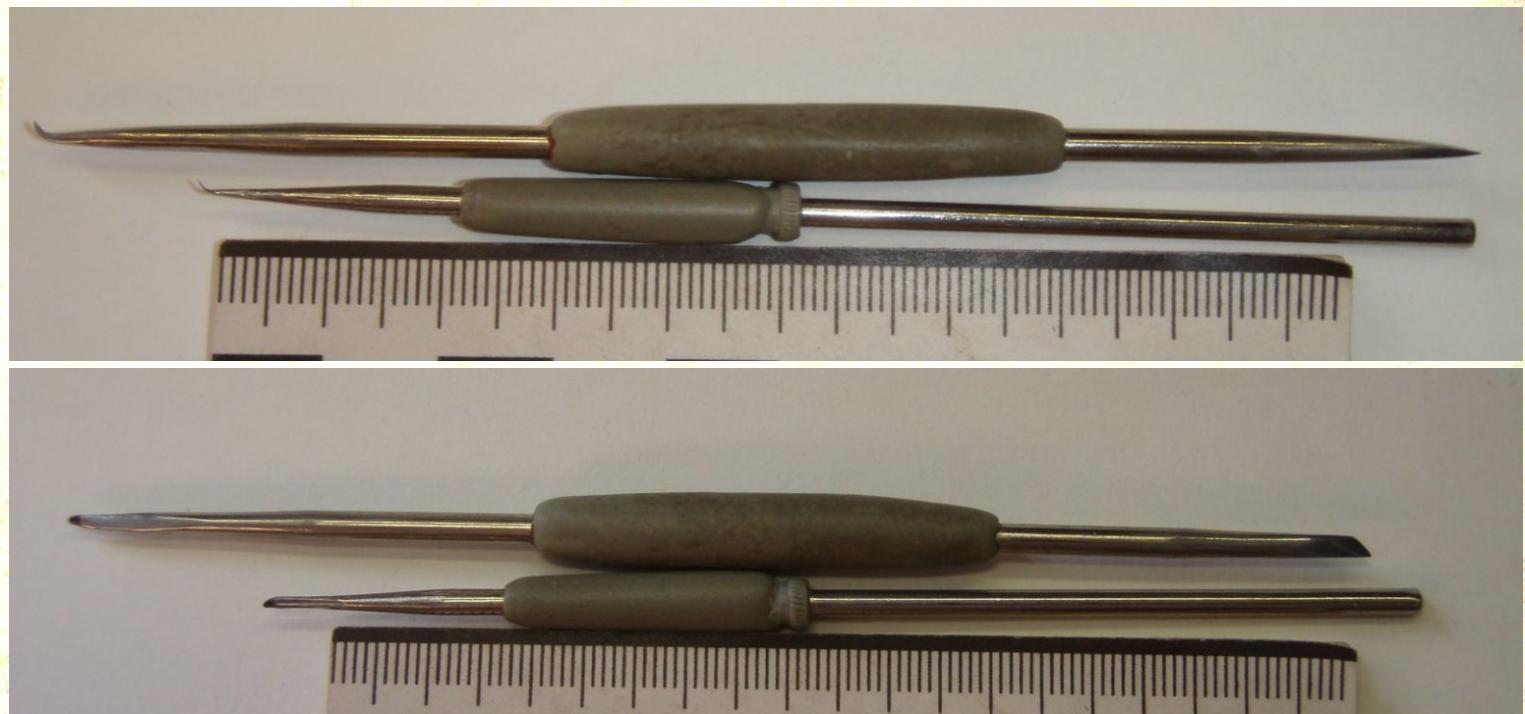
Делимся опытом

Игорь Хентов

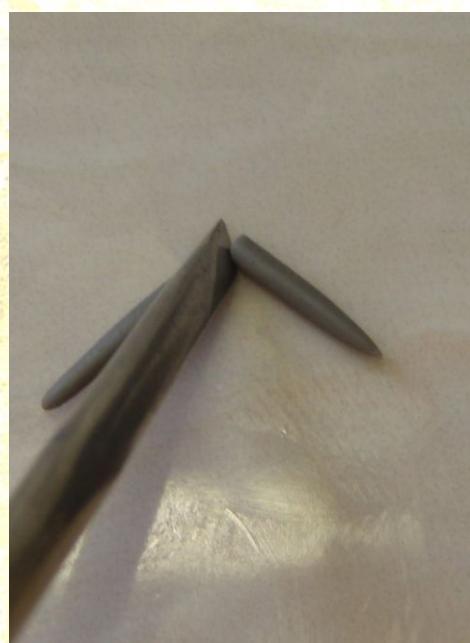


Друзья, коллеги! представляю вашему вниманию небольшой обзорчик основных используемых мною в работе инструментов. Технику работы с ними описываю применительно к термопластике. Техника работы с двухкомпоненткой несколько отличается.

Два стека которыми я делаю 90% работ:



Кстати, крупным двусторонним стеком я делаю 90% от вышеуказанных 90%. Изготовлены они из крючков для вязания купленных в магазине, торгующем тканями-нитками и всякими сопутствующими товарами.



Ножевидный конец использую в роли ножа-скальпеля:



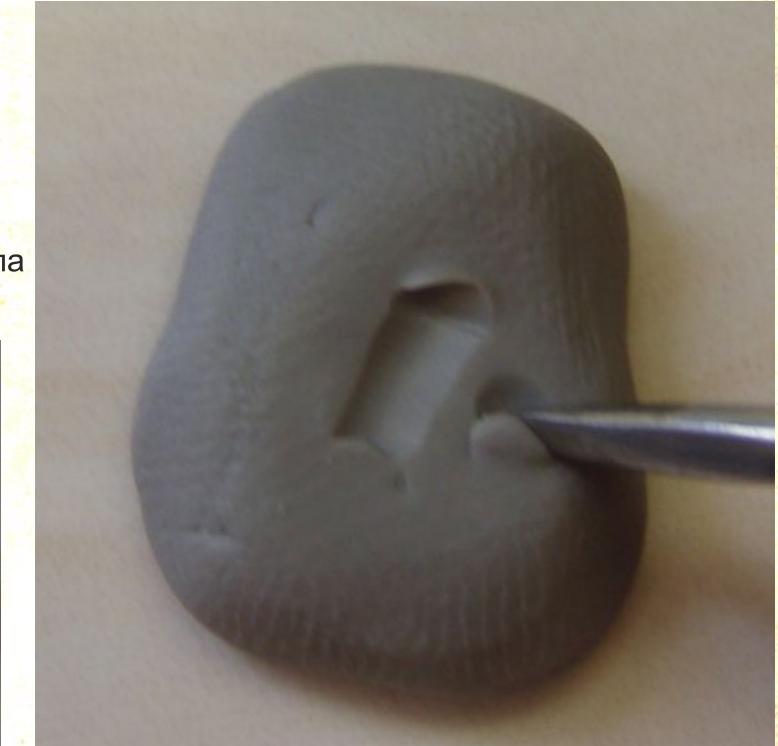
**Загнутым концом выполняю ряд задач, описываемых ниже.
Список конечно неполный.:)**

Продавливание разного рода “траншей” и разглаживание материала:

Выборка материала



Разглаживание достаточно больших площадей



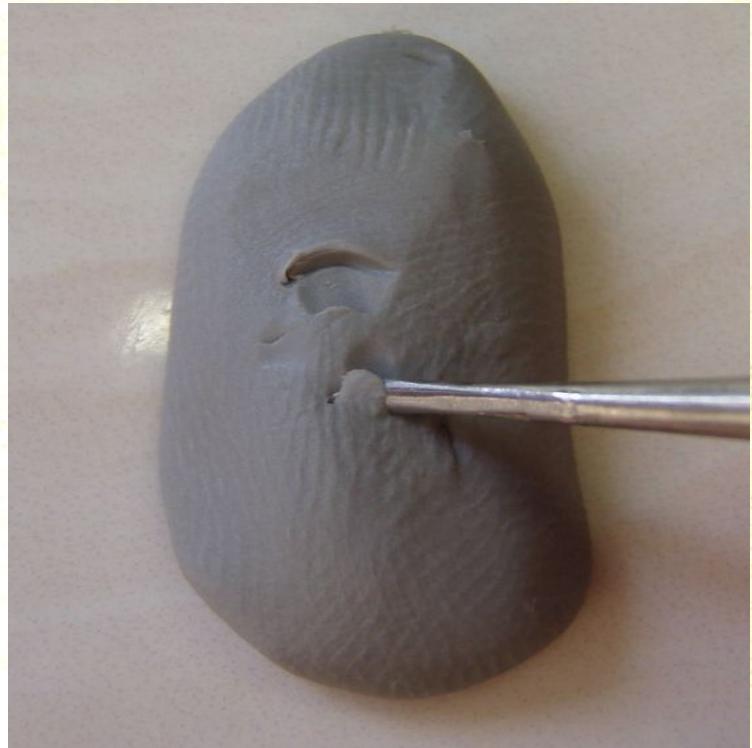
Продавливание углублений с резкими краями



Работа боковой гранью как “от себя” (выравнивание различных дуг например глазных век) так и “на себя” (создание небольших буртиков)



Работа более мелким односторонним стеком.
Сдвиг материала (применяется в тех же случаях как и с более крупным стеком).
Края стека должны быть заточены достаточно остро и позволять срезать материал, как изогнутым ножом, без деформаций линии среза.



Выборка материала

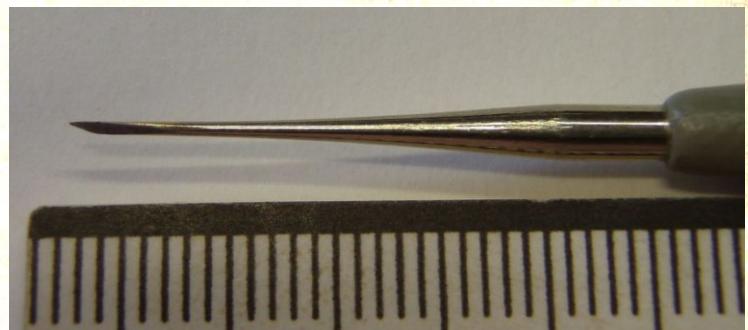


Примазывание небольших кусочков материала



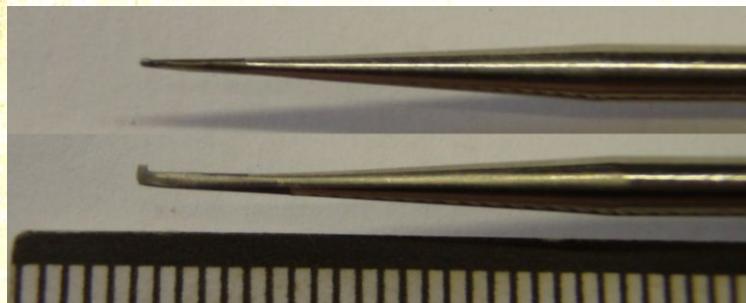
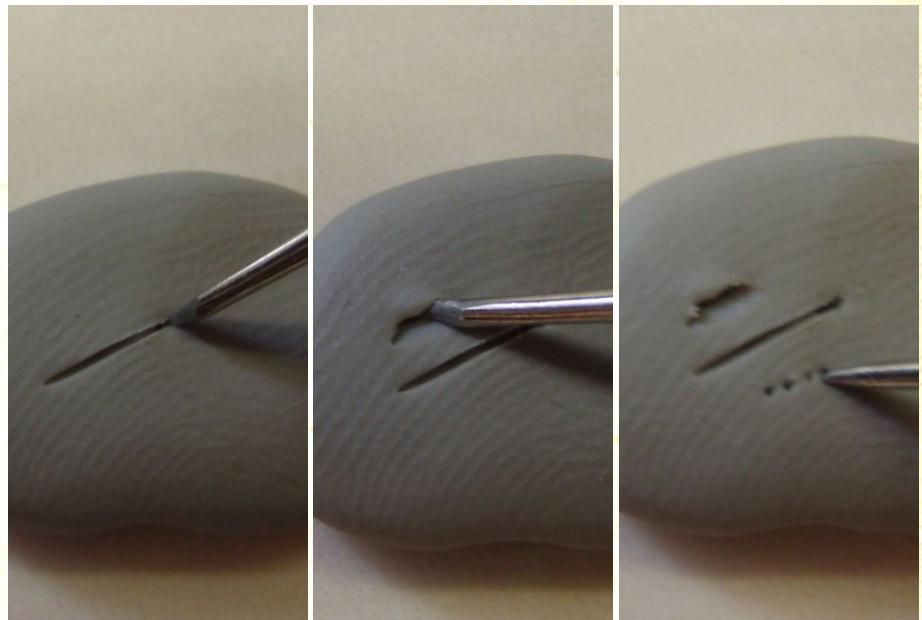
Прорезание дугообразных канавок и продавливание плоских канавок с резко очерченными краями

Тонкий ножевидный стек
(без примеров, используется как и более крупный,
только в более деликатной работе)



Стек в виде своего рода серпа

и некоторые примеры
его использования:



Стек с гранями в виде прямых углов

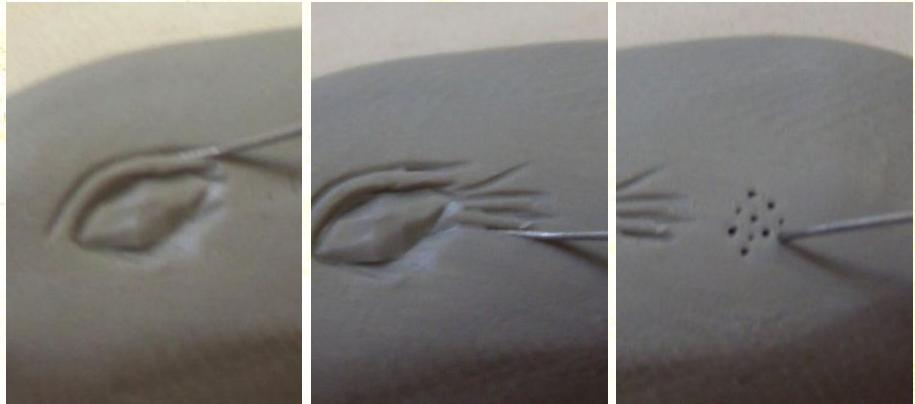


Его я сделал изначально для формирования
внутренних углов различных прямоугольных пряжек
экипировки

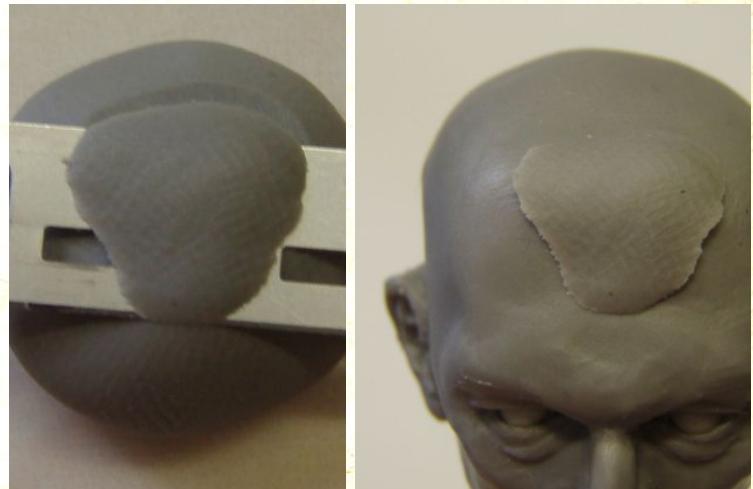


Стек из контровочной проволоки диаметром 0,3мм

За счет упругости проволоки хороший при работе над мелкими складками и морщинами.
Можно работать очень деликатно.

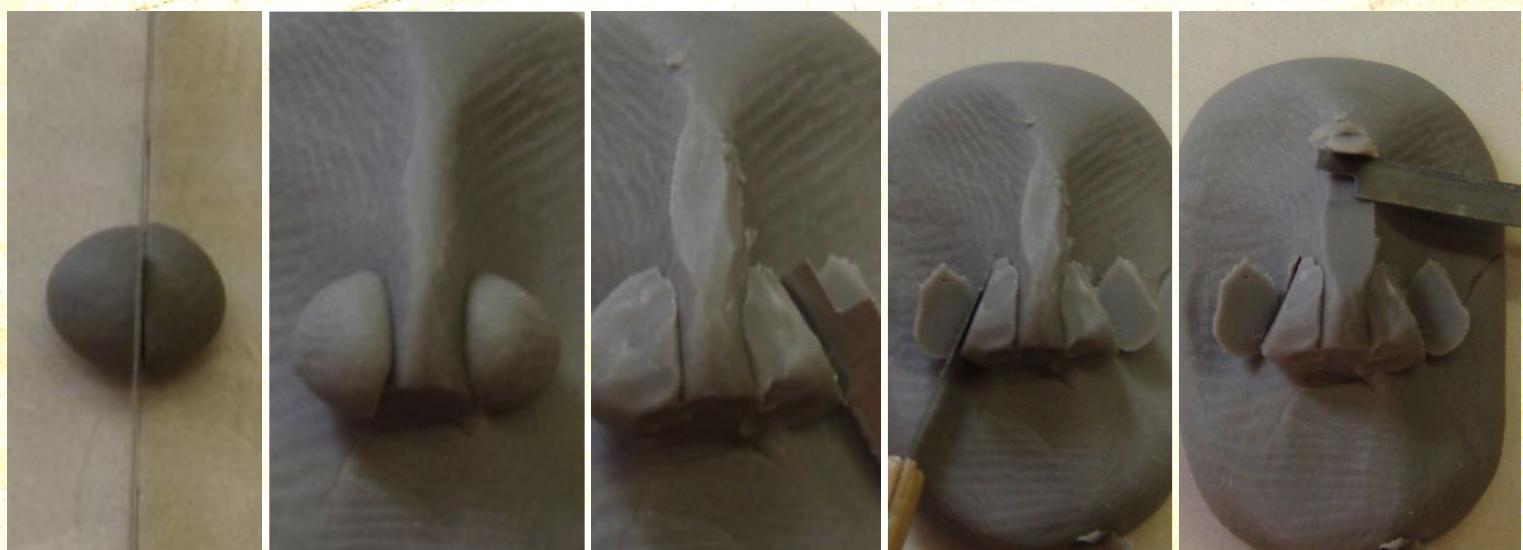


Режущие инструменты. Верхнее лезвие извлечено из кассеты для бритвенного станка и в таком-же виде используется. Нижнее из того-же станка, но обрезано. Обрезанная заготовка будущего инструмента вклеена в рукоятку из зубочистки.

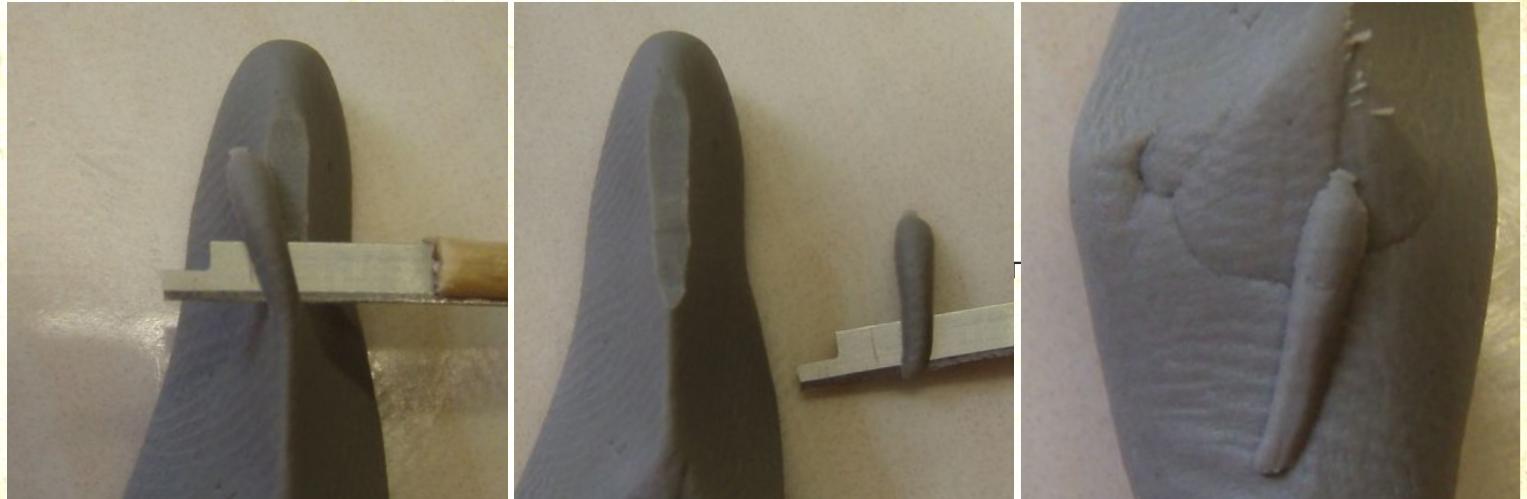


Лезвием снимаю крупные излишки материала, и в ряде случаев готовлю "блинчики" с тонкими краями для наращивания массы.

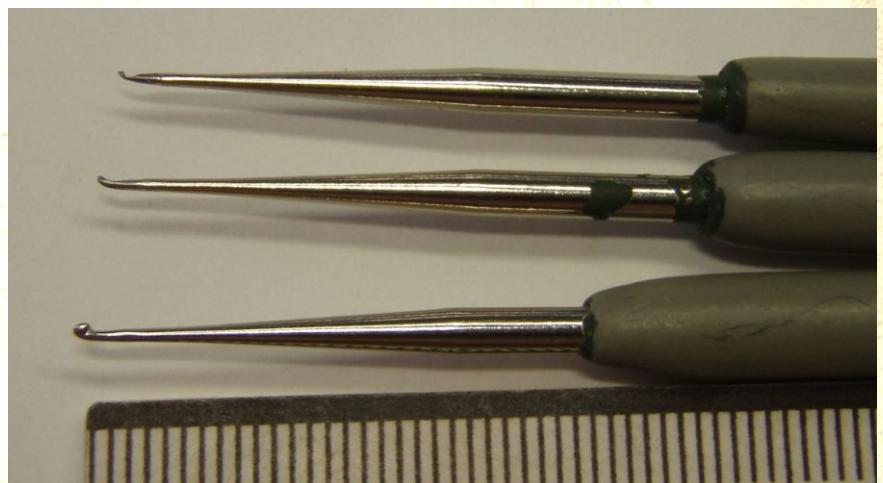
А это - примеры работы с мелким лезвием:



И ещё один пример. Эту технику использую при начальном формировании складок одежды, т.е. в основном я не примазываю круглые в сечении колбаски, а накладываю полукруглые, срезанные в необходимой форме и размере с предварительной заготовки. Их намного легче интегрировать по месту скульптуры.



Вот ещё ряд стеков разного калибра.



Эти инструменты использую в частности при грубой работе над рельефом ушных раковин:



Помимо описанных есть ещё ряд стеков изготовленных для частных задач.
И ещё я не останавливался на стеках-«шариках», приобретённых в магазине для рукоделия и силиконовых шейперах различного размера.

Надеюсь, что материал был интересен и поможет вам в работе, друзья.



Делимся опытом

Игорь Хентов



Инструменты, приёмы лепки